


*Siivettömien sulkien maa*   
-harri

# *Kesän kolme viikkoa*

*Kirjoittanut ja toimittanut*

*Harri Koivisto*

## *Sisälllys*

1	<i>Mökin hiljaisuudessa</i>	3
2	<i>Runokivellä</i>	7
3	<i>Epätietoisuutta</i>	13
4	<i>Vaiva, mi pienensi mun</i>	15
5	<i>Kaadettu pihakoivu</i>	22
6	<i>Hiljaisen hetken mietteitä</i>	27
7	<i>Vanhuksen seurassa</i>	36
8	<i>Pettymys</i>	40
9	<i>Kyllä koala tietää</i>	
	<i>mistä kenkä puristaa</i>	44
10	<i>Minä opin</i>	52

# 1 *Mökin hiljaisuudessa*

## *Pitämättömät sopimukset*

Teimme sopimuksen työstä  
suullisesti ja kirjallisesti  
etukäteen viel' kaikki.

Olimme kaverit toisillemme  
naureskelimme kaikelle  
naisillekin, elämämme ihanille  
hetkin kuin veljet keskenämme.

Työ tehty  
enemmänkin kuin sopimukseen kuului.

Tuli palkan maksun aika  
et puhunut asiasta sanaakaan  
et viikkoon  
et toiseen,  
kolmannella jo mielessäni kirosin.

Esimiehesi kautta sinua painostin  
"pitäähän miehelle palkka maksaa", hän sanoi.

Sinä suutuit,  
hiljenit.

Vapauden sinusta hetkeksi sain,  
katosin tekemään omiain.

Vaan,  
kuinka ihana onkaan olla vapaa  
tuntea, kiusaaja on poissa  
sisäisissä sopukoissa kehoni huokaa:

-Oi, kuinka ihana on olla vapaa  
taakasta min riidat tuotti  
epävarmuudesta  
huonosta kohtelusta  
ihmisarvon loukkauksesta.

Kuinka ihana on olla vapaa  
toisen ihmisen taakasta  
ihmisestä rasittavasta.

Sen yöllä huomasin kun unta hain  
ajatukset levolliset  
...minä unen sain

ja uneni kaunista  
eivät kauheuksia niin kuin ennen  
kun aamutunneille asti unta etsin  
olin niin allapäin ja kiukkuinen.

\*

### *Yhdessä hetkessä voi muuttua kaikki*

Yhdessä hetkessä voi muuttua kaikki  
toivottavasti vuorollaan hyvään  
ettei pahaan, kuten monesti ennen  
viimeisten vuotten mennen.

En vastusta pahojakaan  
kun niin usein, ma huomaan  
pahakin hyväksi muuttunut  
vaikk' ensin mieleni suuttunut.

Se uutta hyvää edelsi  
pahalla siihen kuin valmisti  
siks' pahakin hyväksi ihmiselle.

Joskus hyväkin pahaksi  
sellaista elämä on  
...sellaista elämä on  
ihmiselle monesti kuin kohtuuton.

\*

## *Sain silmäsi kyyneliin*

Sain silmäsi kyyneliin runojeni myötä  
sanat ovat aina osa mun työtä.

Jos oisin ma rinnallasi päivin  
siin' toimisin ja auttaisin  
runon vaikk' seinää vasten kirjaisin

muistiin piirtäisin elon hetkiä  
menneitä esiin tulleita  
siin' hetkessä olevia  
raottaisin tulevia  
uuden elämän unelmia.

\*

## *Muistojen portti*



Täss' on portti  
ma katselen puistoon päin  
tuossa käytävällä sinua halasin  
sen hetken muisto taas edessäin.

Sinä siinä  
niin ryhdikkäänä ja kauniina  
minä sieluni musertuneena.

Menetän sinut, minä pelkäsin  
sinut elämäni ihanin nainen  
sylini suloisin.

Sinut menetin  
jälkeesi kauan katselin, ...ja itkin  
itkin niin monet illat ja hetket  
miss' muistoissani sinut vain näin  
... kuten nytkin  
tuo portti taas edessäin.

\*

## *Unelma*

Kuinka voisin ma kirjoittaa lauluja  
rakentaa sävelin kauniita tauluja eteen ihmisten.

Kuinka voisin ma irrota maasta  
tavoittaa taivaita, miss' sävelet käy  
... en sinne yllä  
ei niitä silmiini näy.

Kuinka voisin ma tavoittaa sanojen maan  
kuinka kurkottaa sävelten taivaan.

Oi, kunpa voisin ma sanoja kutoa  
kuteella tavoittaa taivaita  
sävelillä koskettaa runoja  
luoda lempeitä unikuvia  
...oi, ihania unelmia.

\*

## *Uuden edessä*

Virkistävän lähteen näen heijastavan  
pintansa välkkeen  
puiden kasvavan rannallaan  
sinne matkaa hiljaisesti teen.

Minä kaukaa katselen  
unelmoin, aattelen  
kuinka suloista ois äärellä sen  
mieleni iloinen.

Siell' kimmeltää lähde mua kutsuen  
kuin luokseen huutaen:

-Tule, tule joutuin, ja mielesi täytä  
virkisty antimistain ja onnelliselta näytä.

\*

## 2 *Runokivellä*

Tään kirjoitin runokivellä istuessain  
viljapellon laineitten myötä  
polttava helle sylissäin  
...kesäloma!  
ei tarvitse ajatella työtä.

### *Muistelen sinua* (Tekstiviesti)

Runokivellä istun, ma muistelen sua  
sinäkin jossain aattelet mua.

Huojuva vilja, tuuli hiljainen vain  
kesäpäivän vihdoin lahjaksi sain.



Kuinka kaunis on luonto  
aurinko kirkas  
kuinka kuumana polttavat säteet sen  
minä kivellä nautin hetken kesäisen.

\*

## *Kirjoita runo kauniista säästä*

Sinä pyysit: Kirjoita runo kauniista säästä  
liian pitkään jo ollut pilvistä.

Sinä uskot, minä runollani taivaan aukaisen  
avaan päivän kesäisen.

Mistä ajatus mieleesi  
mistä luulet minulle voiman moiseen  
sään sanoillani muuttaa toiseen.

Jostain vain ajatuksen sain, sinä arvelet  
kun runojeni äärellä herkistelet.

Muuttuihan se sää, jotain kirjoitin  
kait sisimmässä elämästäni kiitin

vaan riittikö se  
kiitollinen mieli  
usko hyvään  
sanojen kaunis kieli

riittikö se, kun ilmat muuttuivat  
polttavaksi paahteeksi  
ainakin hetkeksi viileät suuttuivat.

On ihmeitä tapahtunut ennenkin  
yks' sana muuttanut maailman kulun  
yks' sana vedet halkaissut  
terveyden antanut

yksi sana vain  
voihan se säänkin muuttaa  
tuulelle osoittaa uutta suuntaa

voihan se, kuka sen tietää  
maailman voimista,  
ihmisten tahdoista ja toiveista.

Vaan, parempi lie ois jättää  
tää ilmojen valta suuremmalle  
kauemmas katsovalle  
kuin yks' ihminen vain  
...kauniin kesäisen hetken  
nyt kuitenkin osakseni sain.



## *Sanojen tie*

Ohravellin aukaisin  
mieleni sanoihin, ma luulen  
sanojen virtaa kuulen.

Tavoitanko voimalla ”kolmosen”  
sanat kulkevat leikiten  
tuliko jokin lähemmäksi  
vai nousinko itse ylemmä  
herkistyikö mieleni, sisäinen korvani, kuulemaan  
avautuiko ovi sanojen maailmaan.

Mistä siihen vastauksen saan?

-On mielesi kiireinen  
ei kuule se sanoja hiljaisia  
sun ”vellisi” pienoinen  
toi hetkisen pysähdyksen.

-Siin’ istut sa kivellä  
kynäsi kädessä  
katselet luontoa, irtoat maasta  
katoat sen melusta ja ajasta  
vain sisäistäsi kuulet, vaikk’ liikenne käy  
kiire ei silmiisi näy.

-Siin’ on se syy  
ei taivas alemma  
et sinä ylemmä  
kuuntelun hetki vain  
ja sanat virrata sai.

Touhu ja kiire ei ystäviä sanojen  
ne ystäviä ovat tekojen.

Sanojen tie on paikallaan pysyä  
anoa ja pyytää  
viisautta elämältä kysyä

eikä lähteä pois  
ennen kuin vastaus saatu  
siin’ hetkosen yhdessä matkattu.

Kysyjä kysyi  
vastaaja vastasi  
kynä kirjoitti, min korva sisäinen kuuli  
kävi yhtä matkaa kirjoittajan huuli

jutteli sanoja  
kuunteli korvia

irtosi elämän tie  
siin' hetkessä sanojen mestari  
hiljaista kulkijaa vie

...sellainen on sanojen tie.

\*

Ohravellini kuori  
kiven juurelle kierähti  
sen tuuli sinne vei  
sanon kivelle taas kerran, hei hei.



Siell' seurassa toisten  
sa oottaa saat  
kun minut uudelleen taas tapaat.

Olen ollut tässä ennenkin  
sanoja vinhaan piirrellyt  
siitä muistona kuoria kiven kolossa  
runoja vihkoon siirrellyt

...tää istunto on nyt päättynyt.

\*

Minä muistan, kun viimeksi istuin tässä,  
runokivellä,  
toukokuuisessa kevätssä yksinäin,  
silloin kirjoittelin sinulle näin:

(tekstiviestejä)

### *Vierivä virta*

Täss' istun ma kivellä  
runokivellä, kultani muisto-pyllyn päällä.

Sanat heläjävät, etsivät tietä ulos tulla,  
tällä aurinko-keväisellä runosäällä.

Kirpparilta ostin ma kirjasen  
Eino Leinon "Vierivä virta".  
Sit' katselen, kuuntelen, laulelen  
suonissain samaa verta.



Täss' istun ma kivellä yksinäin  
tässä istun, muistoja mieleeni antaa  
sua aattelen kultani haaveissain  
sua aattelen, katselen kynnetyn pellon sarkaa.

Sanat viritti lentoon tuo "Vierivä virta"  
viis' euroa säkeistä maksoin  
viis' euroa sanoista Leinon  
oman virtani sielusta kaivoi.

... Ja olunen yksi nyt yksinäin  
olut ainoa seurana mulla  
sanas' kaikuvat mielessä, kultasein  
ois haaveesi rinnallain olla.

Yks' kirjako vain, vai yks' kalja  
vaiko tämä muisto-ihana paikka mun herätti  
sanoihin lennätti  
onneen kiidätti.

"Vierivä virta" mua siivitti Leinin askeliin  
henkeen ja veri-sykkeisiin.

Se yksinkö, vaiko ne kaikki  
ettei vain pian tuohon kura-ojahan päätyisi  
tää runoilijan raitti.



Ma toivon, etten kyyneliin  
etten kyyneliin saattaisi sua  
kun niin kirkkain, kaunein, silmin  
ain' katselet sa mua.

Ma toivon, etten murhetta päällesi  
etten murhetta ilosi sijaan  
niin suloisesti nauravat huulesi  
enhän toimillani päivääsi pilaa.

Nyt kyllä lähen!, ennen kuin mä palan  
itkeä alan  
tätä sanojeni tulista virtaa  
mi rakentaa siltaa esikuvani päälle.

Kesäiselle säälle kiitoksein  
ja sinulle, kultasein  
mun kaukainen sydämeni siellä  
jossain tuntemattomalla tiellä.

\*

### 3 *Epätietoisuutta*

#### *Ensirusu*

Tään ensirusun vaalean  
suloisesti tuoksuvan



ma sulle laitan  
aamusi tunnelmaan kaukana jossain  
sinua aamulla ajatuksissain...,

...muistathan miten teimme  
miten olimme ja elimme, kun olit tässä  
sylissäni värisemässä.

\*

(matkalla uimaan, kävellessä)

## *Epätietoisuutta*

Ei kaunista sanaa  
ei yhtä kuvaa  
ei ikävän lirutusta  
ei muiston kosketusta.

Olet kaukana,  
mielesi ajatuksissa jossain  
tulevien unelmissa  
minulle vieraissa.

Olet kaukana,  
matkan takana.  
vaan, viel' kauempana kulkevat mietteesi sun

...oletko sinä yhäti mun?

\*

## *Toinen niin kaukana*

Oon ennenkin ma elänyt kesää  
miss' toinen kaukana  
jo rakenteli uutta pesää.

Kaipasi jotain  
sanoillaan kaipasi minua  
toisaalle jo toinen veti sinua.

Oon ennenkin elänyt kesää  
ei yhteistä pesää enää kauan jälkeen tään  
sen silmistäsi tunnistan, kun sinut jälleen nään.

Minä yksin  
- yksin taas jään.

\*

## 4 *Vaiva mi pienensi mun*

### *Ei niin kiirettä*

...ja ei niin kiirettä  
ettei aikaa pikku askareelle  
hassulle ajatukselle...



Siinä se on, ja siihen se jäi  
kädestäni herpos', tuli kipu yllättäin.



Siinä se nyt roikkuu  
kuin syyllinen olisi  
mun veistelyni torson alun  
jekkumielisen halun.

\*

## *Älä suunnittele*

-”Älä suunnittele  
älä tulevaasi kuvittele”  
minä sanat kaukaiset muistin  
kun selässäni sähköiskun tunsin  
pölkyn käsistäni pudotin  
... olin yksin.

Kävelen vielä  
tavaroita maasta haravalla poimin.  
-Oi, mitä minä tein!  
tulevia päiviä jo suunnittelin.

Yks’ hetki vain  
suunnitelmani hetkessä unohdin  
selkäni loukkasin  
... ja juuri kun kaikesta niin onnellinen olin.

Käskykö runoilijalle: -Nyt kirjoita  
kaikki muu hetkeksi unohda.

Vain istu ja odota  
tulee sinulle kohta sanoja taivaan täydeltä  
et siitä nyt mihinkään katoa.

\*

## *Miksi pysäytit*

-Miksi koskit sa selkääni  
miksi henkeni salpasit?

Siihen paikkaan minut seisotit  
juuri kun oli niin paljon kaikkea  
tulevat eessä ruusuiset  
tehtävät suloiset.

Silloin sinä kosketit  
sormesi sähköisen selkääni upotit  
runoilijan tuoliin pudotit.

-Kaikella aikansa taivaan alla, sinä sanot vain,  
kaikella aikansa kulkea ja touhuta,  
kaikella aikansa matkata maailman ääret  
ja laukkuja pakata.



Aikansa maata ja levätä  
tutkia teitä, joita eteesi piirtyi  
... ne nyt hetkeksi siirtyi.

Vaan, minkäs teet  
omissa käsissäkö luulit  
jotain muutakin kuulit.

Vaan, ei hätää  
yks' hetki vain ja kaikki taas palaa  
runoilija tietänsä levollisena halaa.

\*

Ehdin jo vähän suunnitella tulevia päiviä  
kirjoja tehdä, äitiä hoitaa  
tulevien touhuja  
ne kaikki yhdessä sekunnin osassa katosivat.

Työt pysähtyivät  
suunnitelmat sammuivat  
loppuivat askelet, vain tuoli jäi  
ja kynä ja paperi

- runoilija raskaasti kirosi  
pöydän ääreen varoen istahti  
edessään vain vihkonen  
... mielensä hiljainen.

Ei pitäisi suunnitella, olen aina ajatellut  
nytkin turhiksi tulivat  
yhdessä hetkessä sulivat.

Jäi vain tämä pöytä ja tuoli  
ja kirjaava käsi  
jokoko lie tämän tarpeelliseksi näki.

Loppui matka min edessäni kuvittelin  
loppui ennen kuin alkoikaan.

Puut pihalle sikin sokin  
kirves kannon päähän  
hiljeni saha  
autoa ei kukaan aja.

Mökistä nyt hiljainen maja.

Vain ääni, kuin sanoisi:  
"Nyt kirjoittaa, kirjoittaa ala  
edessäsi näköala uusi".

Ilmoille kirous  
huusi runoilija huokauksen, vaikk' tietääkin  
ei kädessä ihmisen  
ei ajat ajatuksen  
ei menot ain' mielen mukaiset  
suuret ja kaukaiset.

Lähellä voi olla kaikki  
lähellä on elämä  
tehtävä tärkeä  
kirjoittaa ja lukea,  
lukijaa sanoilla tukea  
kantaa häntä,  
kell' vaivana liikkumattomuus ja paikallaan olo.

Siinä sinullakin nyt hiljainen kolo.

Tuntea hetki  
oppia näkemään ja kuulemaan  
kuinka eletään paikallaan.

Nähtävä se on,  
koettava, ei vain luultava,  
toisilta kuultava.

Tunnettava tunteet  
huokaistava  
kaikki jätettävä, vaikk' ois kuinka tärkeä.

Jättää siihen vain sijoilleen  
makaamaan paikalleen  
käden koskematta  
selän nostamatta  
sahan sahaamatta  
kirveen halkomatta.

Siihen vain, ei muuta  
suuta annettava hiljaisuudelle  
suunnitelmalle uudelle  
mi hetkessä eteesi avautui  
edelliset meni menojaan

... ne unohtui.

\*

Ja nyt,  
miten kuljet tietäsi  
mikä mielesi?

Kiroatko vain  
voivotatko onnetonta tilaasi  
vai kuunteletko sanoja hiljaisen mielen  
kaukaisen kielen.

Ajattele suurta runoilijaa  
elämän voimaa, minua  
joka sanoillaan nyt kantaa sinua.

Jos voiman annan koneesi äärelle  
siin' kirjata voit vaikk' koko kirjasesen.

\*

Miks' käy minulle aina näin;  
jos jonkin vaivan,  
sanojen maihin silloin käin.

Kuinka kulkevat vuolaitten vetten lailla  
kuinka hyppelevät mättäillä sanojen mailla  
kuin mieltä vailla.

Miks' vaiva  
kuin maallisista hetkeksi vapauttain  
hanoja hiljaisten sanojen raottain.

\*

Minä ehdin jo taas ajatella:  
-Tässäkö se nyt sitten oli  
tämä tanssivan runoilijan tie?

Mihin tämä selkäkipu minua nyt vie  
tämä ennen kokematon  
tuntematon, oireeton  
yllättävä tilanne nyt edessäni on.

Enpä ois aamulla arvannut  
ett' päivä tällaisen käänteen mun eteen  
terveen vaivaisuuteen  
tilanteeseen uuteen.

Pohtia salamana taas kerran tämä elämän tie  
terveenäkö käydä edelleen  
vaiko raihnauteen lie.

\*

Ei vielä! ma huudan, ei vielä  
niin paljon viel' mielessä ihanaa  
tavoiteltavaa unelmaa.

Ei vielä!  
vaikk' terveys ikuinen lie mahdoton  
minulla vielä niin monta unelmaa  
joita selättä en tehdä vois  
niin paljon ois kerralla elämästäni pois.

Ja kaikkiko tuon yhden tukin tähden vain  
jouduin uusiksi miettimään koko tulevain.

Tuon tukin  
vaiko sormen, mi kosketti mua  
syytänkö, vai kiitänkö, sua  
kun vaiva ain matka on sanojen.

Kosketus, kipu, tuo siunauksen  
ne sanoja ain' muassaan tuo  
sanojen mestarin vierellein  
hän sanojansa suo.

\*

## *Olin niin onnellinen*

Minä jo olin niin onnellinen kaikesta;  
näin asioitteni järjestyvän  
elämäni vihdoinkin selkiytyvän  
tulevaisuuden lupaavan hyvää  
vastausten tavoittavan ikuista kysyjää.

Oliko liikaa tämä hyvä olo.

Eikö sallittua elämästä nauttia  
kirkkain, kyynellettömin silmin maailmaa katsoa.

Ei kestänyt hyvää oloa kuin muutaman päivän  
vilauksessa näin kaiken jäävän.

Vaan, enpä tiedä vielä  
katsotaan aamuun  
olisiko tarkoitus vain pysäyttää  
muistuttaa, ett' elämä niin herkässä;  
ilo hetkessä  
onneton olo jo toisessa.

Jospa aamulla taas ois ilon aika  
kyynelten keskellä en kuitenkaan toivoton  
minulla ja elämälläni viel' tarkoitus suurempi on.

\*

## 5 *Kaadettu pihakoivu*

### *Nuoruuteni istutus*

-Minä muistan vielä sen päivän  
kun sinä istutit minut ikkunasasi alle.

Olin pieni  
vaan odotuksesi suuret:  
pian kasvaisin  
tupaasi auringolta suojaisin.

Olin kaunis siinä ikkunasasi edessä.  
Eräänäkin jouluna puit minut jouluisiin  
koristeisiin ja valoihin.

Olin aina silmäisi alla  
sinä minua ihailit.

Tein kaikkeni että kasvaisin nopeasti  
suojaisin taloasi  
olisin silmillesi suloinen  
kaunis puu.

Ja minä kasvoin.

Aloit alaoksiani katkoa  
kun ne tulivat niin pitkiksi  
ja löivät kasvoihisi ohi kulkiessasi.

Halusin koskettaa sinua.

Minä kestin sen, oksieni katkomisen  
ja olit oikeassakin  
olin viel' kauniimpi  
kun ne olivat poissa polultasi.

Vaan nyt, yllättävänä kesänä vuos'kymmenten jälkeen  
sinä aloit katsella minua toisin silmin;  
miten korkea se jo onkaan, sinä sanoit  
ja, voi miten pimentää taloa  
ei anna sisälle enää valoa.

Minä aloin vapista.  
Kuulitko lehtieni heläjävän tyynelläkin?  
Kuulitko sen  
olin pelokas ja murheellinen.

Minä katselin ilmettäsi huolestunutta  
siitä, kun olin niin suuri.

Sitähän minä olen yrittänyt  
kasvaa nopeasti sinulle suojaksi.

Juureni menivät upeasti maita myöten  
kuten verisuonet käsivarsissasi.

Osa meni jo talosi alle  
olit niistäkin huolissasi ja aloit katkoa niitä.

- Se sattui.

Ja sitten, eräänä kesäisenä aamuna oli vieressäsi mies  
oranssisessa puserossa ja kone kädessä.  
Katselitte minua ja suuntia viittoilitte.

Minä pelkäsin teitä.  
Sinuakin, jonka ilona olen ollut nämä vuodet  
istuttajaani  
kuin isäni oisit.

Käsin viittoilitte, että tuonne puita vasten vain  
- ja silloin pörähti kone.

Tunsin viiltävää kipua ja tärinää  
irtosin maasta  
juurestani minut irrotit.

Kaadoit minut ystäviäni vasten  
jotka seissee siinä kanssani nämä ihanat vuodet.  
Joiden kanssa olemme sinua katselleet  
ja toimiasi mittailleet.

Vaan, tätä emme arvanneet.

Muutkin pelkäävät nyt  
mikä päähäsi iskenyt.

Minä kaaduin.  
Mies minut palasiksi pätki  
oksani irrotti  
maahan eteesi minut jätti.

Puhelitte viel' hetken, sitten se lähti.



Katselit minua siinä maassa edessäsi  
mitä lie aattelit.  
En ymmärrä sinua, istuttajaani  
vuosikymmenten ystävääni.

Mitä pahaa minä sinulle tein?  
Valonko vain sinulta vein?

Etkö sitä tarkoittanutkin  
kun minut siihen laitoit.  
Nyt elämänlankani taitoit  
ystävyytemme siteen iäksi katkoit.

\*

### *Minä kostin sinulle*

Minä kostin sinulle, vaikk' sydämeeni sattui.

Minä kostin, kun minua nostit  
palaan vain, minkä minusta pätkit.

Minä pinnistin vielä viime voimillani ja painoani lisäsin  
sinä selkäsi loukkasit. - Huomasitko?

Ilmettäsi katselin, kun siinä vierelläni koukistelit  
selkääsi pitelit ja voihkit.

Minä sen tein  
vaan, en teostani iloinnut  
olin vain niin suuttunut.

Siinä oot nyt päiviä kulkenut  
pätkieni ympärillä ja katsellut  
mihinkään et ole koskenut  
- et ole pystynyt  
et ole taipunut.



Minä kyllä sinua nyt säälin.

En tahdo että kärsit, en tietenkään,  
minähän aina sinua ihailin.

Vaan, miks' menit sinä kaatamaan minut  
miks' palasiksi runkoni kauniin  
ja tuhannen tuhannet lehteni nyt läjänä vain  
kuivuvat rinnallain.

Minä itken, kun tuollaisen vaivan sinulle  
suutuksissani aikaan sain.

\*

### *Elämän uskollisuutta*

Etpä tiedäkään, rakkaani  
sinä istuttajani  
et elämän salaisuutta tunne  
tämä viime huokaukseni vielä kuule:

-Vaikk' olet jo minut pieninyt  
palasiksi pilkkonut  
siistiin pinoon pihallesi kuivumaan asetellut

minä silti olen vielä siinä  
jokin elämän henki ja lanka  
...ajattele, ...puulla.

Ja kuinka uskollinen minä sinulle olin ain' loppuun saakka  
vaikka sinä ketale, menit minut kaatamaan  
...olin mukamas sinulle pimentävä taakka  
se mieltäni vieläkin askarruttaa  
...pieni katkeruuden siemen, minä huomaan.

Olisin niin mieluusti ollut siinä,  
mökkisi ikkunan edessä,  
seissyt sun vierellä.

Vaan, vieläkin minussa on elämän voima  
pienissä palasissa  
halkovajassa

ja halutessasi tupasi lämmitän  
kuumennan saunasi kipakaksi  
ja huokaan siinä sen viimeisen kerran:

-lhana oli kanssasi käydä

vuos'kymmenten verran.

Sitten lähden pois,  
kuin minua ei koskaan ollutkaan ois.

Vain kanto pihallasi minusta viel' hetken muistuttaa  
kunnes sekin paikkaansa lahoaa  
sitten kaikki katoaa.

Sinäkin, istuttajani  
isäntäni, kuin isäni  
sinäkin kohta olet elänyt oman ikäsi  
kanto sinustakin hetkeksi merkiksi jää  
kunnes sekin uuteen ulottuvuuteen häviää.

Istuta minut uudelleen siellä,  
jos kohtaamme vielä, uudella tiellä.

Anteeksi oon antanut tään tekosi julman  
haluan seistä rinnallasi  
kuunnella huokauksiasi  
tuntea kätesi varttani vasten.

Tällaista on elämä luonnon lasten.

-pihakoivusi

\*

## 6 *Hiljaisen hetken mietteitä*

### *Kaukainen maa*

Katsoin elokuvan Ensimmäinen yhteys  
kaukainen maa  
siell' elämä kuolemaa tavoittaa.

Vain hetken matkan päässä  
aika menettää aikansa  
matka mittansa  
pieni ihminen tajunsa

ei ymmärrä, että se oli tässä  
vaikka oli niin kaukana  
madonreikien takana.

Selittää rei'äksi, vaikk' paikallaan  
matkan teki ajassaan  
katosi vain hetkiseksi ja oli siellä  
miss' aika ajaton  
matka mitaton  
miss' ihminen iätön  
sisäinen kuolematon.

Joku nähnyt sen  
ajatuksen  
vilaukselta vain  
kaukaisia tavoittain.

Kaukaisia, jotka ovatkin tässä  
uudessa tilassa, näkymättömässä  
missä maailma uusi, toisenlainen  
kauneus silmän ymmärtämätön  
ajatuksen käsittämätön.

Missä tähtitaivaat uudenlaiset  
satumaiset  
läheiset, vaan tänään niin kaukaiset.

Huokasi kaukaisen matkalainen, se mieleeni jäi:  
-"Oi, olisipa tänne lähetetty runoilija  
hän osannut ois tään kauneuden kuvata."  
Kuvat kauniit nyt sanoitta jäi  
kaikki niin nopsaan käi.

Ma mukana elin ja katselin  
kulkua mielikuvien  
oliko enemmän kuin unten maa  
min silmät sulkien tavoittaa.

...Sulkien...,

nyt muistinkin  
tuon sulan pienoisen  
toitko sanoja minullen  
sanoja kaukaisen matkasi takaa  
täss' matkasta väsynyt maassa makaa.

Ja minä onneton huomaamatta  
ruohonleikkurin terällä sinua silitin  
kunnes muistin:  
-Oi, sinä pienoinen,  
kaukaisen maan matkalainen  
sinä aamulla olit siinä  
mökkini pihanurmella.

Sinut poimin



siipesi suurin  
vaan, kuin niin monesti tässä maailmassa  
hyvän ja pahan taistelussa  
pieni ja puhdas tuntee saa  
maailmaa kavalaa.

\*

## *Sielun vaihto*

Vain hetkeksi sijaa antaa  
heikkoa hetken kantaa.

Ei sielua vaihtaa voi ihminen  
sehän on ihmisen kuvajainen  
sen sisäisen  
ulkoinen on vain kuori  
elämä päätteissään sen päältään  
kuori.

Tämän kävellessä kirjasin  
kun eilisiä puheitamme muistelin  
ett' jollain ois sielu vaihtunut  
kun elo liian raskasta  
ladattu haulikko  
jo rannan yksinäisyydessä matkassa.

Palasikin takaisin voimissaan  
muuttuneessa kuosissaan.

Vielä ma mietin ihmistä (kirjassa Sybil)  
jolla sisällään kuin monta henkeä  
miten jakautua voi persoona moneksi hahmoksi  
toinen toiselleen viel' tuntemattomaksi  
ja itselle myös  
kuka milloinkin kehossa suoritti päivänsä työn.

Jakautua ihminen moneen voi  
pelko uuden kuoren päälle toi  
päälle oman herkän  
mik' kestänyt ei taakkaa ihmisen.

Pakeni taakse vahvemman  
etsi turvaa suojaavan  
pääsi hetkeksi pälkähästä  
kuin koira veräjästä,

Vapauden tunteen toi  
uuden kuoren sielulle  
sisäiselle hahmolleen loi.

Vaihtaa voi viel' paikkaansa  
itse tahtomattansa.

Miten palata takaisin?  
Miten pelokas uudelleen esiin?

Hetkin kurkkii paikkaansa  
 takaisin palaa suojaansa  
 kysymys on vaikea  
 jos rakentuu moniin pesiin.

\*

## *Uudella runokivellä*

Täss' on runokivi helpompi  
 joulukuusi ja kaikki.

Ei niin paahtavaa aurinkoa  
 tosin, ei viljavaa laidunta.

Tähän nyt pääsin kipeän selkäni kanssa  
 kokeillaan yhdessä  
 kun olet taas mun rinnalla.



Istua kivelle ja kirjoittaa  
 samalla hetkinen lepuuttaa selkää  
 ja venyttää.

Tuntuu niin hyvältä  
 tuulen humina vain  
 ajatukset hiljaiset seuranain.

Miettiä hetkinen elämää  
 miten pienestä voi kaikki olla kiinni  
 vaikk' roskasta silmässä, joka ei rauhaa anna,  
 tai särystä hampaassa, tai korvassa  
 kaikki ihana teko hetkessä poissa.

Tai jokin lihas jossain, niin kuin minulla nyt  
 venähti yllättäen vain  
 elämän rajoittuneisuuden heti tuntea sain.

Kuinka pienestä kaikki onkaan kiinni;  
vaikk' lasin sirpale kantapäässä  
ihanalta uintireissulta

tai pukama, tai viiltävä haava pyllyssä  
...voi, mikä vaiva ihmiselle  
suunnitelmat uudet tekemiselle.

Niin herkkä on ihmisen rakenne  
vaan, viel' herkempi lie sen mieli  
ihmisen hetkessä lamaanuttaa  
voi myös ilkeä kieli.

\*

### *Ei tappanutkaan*

Ei tappanutkaan uusi vaiva  
ei tappanut  
ei elämää viel' muuttanut  
kunhan rajallisuudesta ilmoitti vain  
hetkeksi lamaanuttain.

Ajatuksia antoi  
kaiken muutti  
miehen paikalleen juutti  
miettimään  
tutkimaan  
miten elämässä selvittäään  
jos kaikki luonnollinen kivulla estetään.

Voihan olla, ett' eräänä päivänä  
moni ihana asia on yllättäen pois  
...kunpa se hetki viel' kaukana olla vois'.

Vaan, ei ihminen ikuinen  
ei elonsa, onnensa, päivät  
yhtenä hetkenä vain  
suunnitelmat sivulle jäivät

menneet kaikki muistoihin  
seuraksi hiljaisin hetkin  
kunpa kiitollisena silloin ma huokaisin:  
-Minä elin!  
... Oi, miten minä elin!

\*

Runokivellä istuin ja kirjoitin  
 hetkeni tunteja kuvasin  
 kun elämä suunnitelmat uusiksi  
 liikkumisen hiljaiseksi  
 mielen nöyräksi edessä arkisten tehtävien  
 seass' ihanain kesäpäivien.

Minkäs teet, jos otetaan pois  
 vaikk' tilanne aina, ma luulen  
 viel' huonommin olla vois'  
 nythän meni vain sulava liikkuminen pois.

Tuli miehestä kömpelö,  
 ei liikunnan riemusta tietoakaan,

...vaan, sanoja tään hetken  
 sanoja syntyneiden ajatusten  
 toisille viel' jossain jaan.

\*

### *Miksi tällainen vaiva?*

Miks' minulle tällainen vaiva  
 onhan ihana kesäloma.

Ois ollut niin paljon kaikenlaista  
 ... elo nyt vaivaista.

-Katso ympärillesi  
 katso kättesi töitä  
 nukuttuja öitä  
 valvottuja kesäöitä  
 ... kaikkea on, onko jotain puuttunut  
 vaikka oletkin vaivaasi suuttunut.

-Ei.

-Niin, ei, vaan katso kättesi työtä  
 katso mitä vaivasi on tuonut myötä  
 ...sekin on työtä;  
 kirjattuja sanoja, joit' et arvosta  
 pidät niitä kuin turhina hetkin  
 vaikka joidenkin kauneuden näetkin.



Kättesi työt pihasi puistossa  
ne vain hetken muistossa  
vaan, sanojen virta viel' kauan kulkee  
monen sielun sisälleen sulkee.

Ei sana aina suurelta vaikuta  
vaan, entäs jos siinä onkin voima?

Ei sana, mi silmin suurelta, ole suuri  
sillä sana pienikin vaikka  
oikeassa kohden eloa on onnellinen paikka.

Jos sanon sinulle taas kerran:  
-Ett' sanojen tähden  
sanojen tähden vain  
vaivasi kautta suuren onnen eloosi sait, sinä et usko  
niin moneen on mielesi toivo.

Vaan, enemmän ovat sanat, kuin ovat kättesi työt  
enemmän kuin muille annettu apu  
sanoilla matkassaan ikuisuuden kaapu.

Ne kulkevat jälkeesi vuotten tulevain,  
apua, iloa, antain.

Siin' ei kukaan sure  
ett' vaivasi kautta sen esille sait  
enemmänkin kiittävät, ett' sellaisen  
kesän kauniin keskeen, päällesi sait.

Sanoja suuremman eteen istutettuna  
sanojen maasta hait.

Sait lahjan  
vaikk' mielessäsi valitit kuin osaasi ankaraa  
jokin sisälläsi kuitenkin kiitollisena huokaa.

\*

## *Kehon rajallisuutta surressa*

Keho se vain  
... keho se vain  
elo matka on vaivain.

Siin' ihmistä asiat kasvattaa  
kehon vaivat rasittaa  
kaikki tavallaan jalostaa.

Jalostaa oppi ja viisauksin  
jalostaa ihana olo

vaan, viime silaus ain'  
kun käyt onnesi päivistä pois  
huokaat, oi, kunpa se ikuista ollut ois  
kuljet mielin raskain.

\*

## *Elämän valinnat*

Jokainen teko  
sana  
jopa yks' silmän katse  
voi vaikuttaa tulevaan  
hyvään tai pahaan.

Katsoit ystävällisesti  
se jo toisen päivän muutti  
hyvällä mielellä jo kolmatta kosketti.

Sanoit pahasti ihmiselle, joka sinua rakasti  
hän kolmannelta ilon päivän varasti.

Jos enemmän teit  
jos toisen tapoit, teolla tai sanalla  
seuraus monelle vakava.

Jos tekemättömäksi teko  
lähtemättömäksi merkittävä lähtö  
tai, vaikka yks' päähänpisto  
tanssiin haku  
elämässä jo toisenlainen maku seurassa toisen ihmisen  
hellän ja läheisen.

Yks' teko vain  
yksi tuulen vire  
silmän katse tai huokaus  
on tapahtumien ketjun laukaus.

Jos sen peruuttaa voisi  
ja teollaan seurauksen muuttaa  
pian koko maailman muualle suuntaa.

Näin jokainen teko, pienikin  
ajatus tai kosketus  
on elämän lupaus  
tai suuri rangaistus.

Siks', yhden silmän katseenkin muutos  
aamuisen ajatuksen unohdus  
on tapahtumaketjun korjaus  
erilaisen elämän kuljetus  
toteutuneen unohdus.

Kuinka suuri voi ollakaan  
yhden ainoan teon vaikutus  
koko elämän muutos ihanaan  
tai kadotus.

\*

## 7 *Vanhuksen seurassa*

### *Unen maa*

Unen maa  
siell' vaivat katoaa.

Katson vanhusta vaivainsa alla  
suu auki nukkumassa  
maailmasta kadonneena  
kaiken unohtaneena.

Kuinka vapauttaa uni  
kuinka kauaksi arjesta vie  
unien maissa toisenlainen tie  
levon tie  
mysterin tie  
vaivoista vapauttava tie.

\*

### *Unen aika*

Unen aika vanhetessa kasvaa  
maa vähitellen katoaa  
matkaa uuteen rakentaa.

Siell' kulkee vanhus iloiten  
paikat suloisten unien, muistojen  
kelaa vanhoja, katselee uutta  
osin, huomaamattaan, tulevaisuutta.

Välillä kurkkii maata, miss' kiinni viel' on  
aika rajattu kohtalon.

On täällä, paikan päällä  
on poissa,  
ajoissa, joissa muistot mukana

unelmat ja oudot tulevat muodoissa ymmärtämättömissä  
lepää ihminen elämän käsissä käsittämättömissä  
salaisuuden sulo-sylissä.

\*

## *Unten maita ja maininkeja*

Vanhuus unta tuo  
 unten maita ja maininkeja  
 menneitä muistoja  
 unisia kuvia  
 lehtien ja telkkarin aiheita  
 ...melkoista sotkua.

Väsynyt mieli  
 hidastunut kieli  
 sotkee asiat, maiset ja kaukaiset  
 päivittäiset uutiset  
 menneitten kokemukset.

Sit haastelee, kuin kaikki totta ois  
 ei itse huomaa, niin paljon jo mennyt pois.

Unten maa  
 elämää rauhoittaa  
 siel' katselee menneitten polvia  
 suloisia muistoja miss' isä, äiti  
 siskot ja veljet, läheiset kaikki  
 nuoruuden tapahtumat, omat lapset  
 nekin pienet hentohapset siin' pyörivät hetkin  
 sotkeutuu tää päivä ja menneetkin.

Vaan onnellinen on kaikessa  
 muistikuvissa ihanissa  
 ja tapahtumissa arkisissa.

Elämä on tässä ja nyt  
 kaikki on hetkin läsnä  
 mikään ei ole päättynyt.

Elo hiljalleen laskeutuu, ilta hämärtäy,  
 läheiset ei ymmärrä, ei heille samat näy  
 päätään jo pyörittää  
 toinen vilpittömästi silmää räpäyttää.

\*

(Vanhus kertoi mummunsa tarinan)

## *Pienen talon tyttö*

-”Älä sie katsele, tyttönen, rikkaitten talojen poikii  
et yllä sie sinne  
liian kaukana kulkee rikkaitten mieli”  
toppuutteli tyttöstä äidin kieli.

-”Mie näytän viel”, hän aatteli  
nuoruuden tuihtuinen tyttönen  
kauniskin  
vilkas, vikkellä olemus  
kohtas' silmänsä ison talon poikasen.

Innostui poika silmillään siristävillä  
katseli tyttöä pienen mökin.

Ei aatellut kiihko  
ei puheista piitannut  
kirkon parvella sormusta sormissaan pyöritti  
tytölle silmää vinkkasi.

Kylään kutsui tyttönen poikasen  
rikkaan talon perillisen  
ihan vain kiusaksi isälleen  
näyttääkseen, minähän saan  
kenet minä tahdon vaan.

Puhemies matkassaan  
saapui poikanen ison talon  
silmissä pelokas kiilto  
taskussa kihlojen viilto.

-”Ähäkutti”, aatteli tyttönen  
”katsoha sie, isä, minkä mie saisin”  
vaikk' naapurissa onkin suloisin vaalea poika  
miun syömme in tahto.

Näki isä poikasen aattehen  
näki taustalla vaurauden  
...ja selkeä nuori mies  
hyväähän se vain ties.

-”Sie otat tuon”, hän sanoi  
”menet vihille kera kyläilevän  
kun kerran kylähän pyysit  
omahan on syysi.”

Ei auttanut tyttösen kuin suostua  
kunnioittaa isän tahtoa  
niin... tähän oli vanhaa aikaa  
tyttöillä ei aina omaa valtaa.

Jäi naapurin vaalea haaveiseksi kuvaksi  
iltojen pikku itkuiksi  
vaan, yhteinen tie ison talon pojan kanssa  
silmiä avasi kulkeissa.

-”Täähä onkii järkevä mies  
eihä täs kait hassummi käyntkää”, hän aatteli,  
elämänsä tien  
rinnalla pirruuttaan hankitun miehen onnellisena asteli  
ja elämää kiitollisena katseli.

Äidin kertomasta tarinasta muisteli

-harri

\*

(Äidin toive: kirjoita runo noista maitorattaista)

### *Vanhat maitorattaat,*

Vanhat maitorattaat  
vuos’kymmenten takaiset  
kulkeneet polvesta polveen  
taipuneet moneen.

Aina mieluisat lapsille  
kyydissä kulkea ja toinen työntää.  
Valvottava vain  
ettei pinnoista sormi-leikkuri  
ei liikaa pidä telmää.

Maitoa ammoin mummoni työnsi  
aamuvarhain maitolaiturille;  
auto vei  
voita toi  
talouden turvaa perheelle soi.

Oli pyörät silloin kauniit  
kumit renkaissa jousti ja maalipinta uus  
nyt kolisevat rautaiset vanteet hiekkaisilla teillä  
pihanurmella moneen viel’ mahdollisuus.

\*

## 8 *Pettymys*

### *Musta sulkanen*

Metsäpolulla  
mitä sanoja toit sinä musta sulkanen  
millaisen viestin matkassasi kannoit  
kaikkesi annoit, ma huomaan.



Oliko raskaskin matka  
vai, raskaitako sanat sen  
...olet niin surkean näköinen.

-”Sulan siistinä pitää kepeä viesti  
sanat kauniit ei matkaa rasita

vaan raskas taakka  
musta naakka  
kantaa viestin suruisen  
kukaan ei viestiä kaivaten.

Taisteltava läpi hyvyyden  
uskallettava perille tulla  
vaikk’ murhe matkassa ois mulla.

Vei voimia matka,  
taistelu, sanat perille saada  
vei voimia tieto, surua tuon  
koetusta ja kasvua toiselle suon.

\*



## *Kaivattu tapaaminen*

Kaipasin tavata sinua  
omaa, kerran niin rakasta lasta  
tytärtä, nyt kaukaista.

Sovimme jo, sinä kanssani tulet mökin rauhaan  
yhteiseen muistojemme puutarhaan  
kauniin kesän keskeen.

Olisimme, niin toivoin  
voineet hetken palata aikain taakse  
minkä näemme menneen.

Tuli hetki viime sopimisen  
miten hoidamme tapaamisen  
...sinä et tiennytkään  
olit epävarma, sen äänestäsi kuulin  
taustalla monenlaista puhetta, niin luulen.

Siell' jo toinen mukaan kampesi  
hän yhteisen hetkemme sotkisi, sen tiedän  
silloin ei puhuttaisi meistä  
päivä täytyisi lasten yhteisistä leikeistä  
ja mökin peleistä.

Ja ehtona toisen tulemiseen  
- hänen kenen ei ees tulla pitänyt -  
oli ottaa viel' koirakin mukaan  
mun pieneen kesätupaan.

Kiltti ja vaivaton, vakuuteltiin  
- niin, minä tiedän -  
vaan, ei niin vaivatonta, ettei aina vaivaa  
uusi asia yhteiseltämme pohjaa jo kaivaa  
siin' häärisi se pieni ja vaivaton  
hänen pian kaikki huomio.

Ja se toinen  
kenen ei ees mukaan tulla pitänyt  
tapaamisemme nyt häirinnyt.

Sitten ilmoitit, et tulekaan  
kun tuo toinen ei tule  
kun koira ei tulla saa.

Halusin yhteistä sisintämme koskettaa  
en koiraa tuntematonta  
en häntäkään nyt  
kenen ei ees tulla pitänyt  
...tapaaminen taas kerran estynyt.

Sinua vain tavata tahdoin  
kanssasi puhella ja muistella  
tulevia yhteisiä hetkiä suunnitella ja rakentaa  
...miksi muut aina suunnitelmiamme nakertaa.

Teillesi jäit toisen tähden  
sen, kenen ei ees tulla pitänyt  
ja koiran  
mi suuremmaksi kasvoi kuin isin tapaaminen  
yhteinen silmiin katsominen  
käden hellä koskettaminen.

Koira isiksi vaihtui  
tärkeämmäksi vielä  
...vai, mikä asioitamme ohjaa  
jossain kaukana  
vaiko lähellä siellä  
aina on jotain tapaamisemme tiellä.

-isi

-

Uskallanko sinua kuin salaa tavata  
sähköpostin kirjeellä  
ja esille tuoda tunteita  
pettymystä ja toiveita  
tulevan ajatuksia.

Onko pakko kirje muillekin avata?

Oishan täällä maalla ollut  
tavattavissa viel' edeltävä polvi  
iäkäs jo  
hänkin kanssasi tavannut  
mummi pojantytärtään  
pitkästä aikaa halannut.

Ei sallittu sitäkään nyt meille  
ei minulle, eikä teille.

Ja minkä tähden?  
Yhden koiran tähden vain  
elämän suuret asiat  
ohitse mennä sai.

Elämä on ankara  
elämä on arvoitus  
ihmisen tapaaminen voisi olla suuri siunaus  
kun kyse on kuitenkin isästä  
ja mummista,  
jo korkeasta iästä.

Äitihän on aina siinä vierellä  
samoin se koira

ja hän, joka ei tahtonut sun lähtevän  
varmaan monestakin syystä  
...niin, varmaan niin monestakin syystä  
menetetystä läheisyydestä.

-isi

## 9 *Kyllä koala tietää mistä kenkä puristaa*

### *Aamu-uinnille* (tekstiviesti)

On jo aika aamuisen uinnin  
... miten kaunis on kesäinen päivä.



Ma muistan sun suloisen uuman  
...Oi, kunpa kulkisit täss' vierellä.

\*

### *Pieni aurinko* (tekstiviesti)

Kuinka kauniit värit  
vaan kohta lie vettä sataa



tämä pieni aurinko  
minulle nyt kirkaana paistaa.

\*

## *Koalan kovat kesäkokemukset*

**Harri:** -Laitettaisko joku tällainen siihen sen kannon päähän?



**Tanssityttö:** -Laitetaan siihen koala!

**H:** Joo, tehdään siitä koala, tikku pyllystä ja propelli nenään. Hulmuava viitta siiveksi taakse... Mitäs sanot, koala?

**koala:** (huokaus)

**H:** Mitäs huokaillet, mun pikku ystävään?

**k:** Niin, sitä vaan... ett' sä oot ollut kuukausikaupalla ihan hiljaa mulle, ja sitte sä tuut yhtäkkiä tollasen asian kanssa jutteleen.

**H:** Niinno, minä ajattelin, ett' se ois kiva.

**k:** Niin just, tosi kiva.



**H:** Ai, tykkääksäkin!

**k:** No E! Pannaan siihen sun kuvas, "tikku pyllyyn ja proppeli nenään, ja taakse hulmuava r...r..runoilijan viitta ja..."

**H:** No ei se käy, enkä minä voi. Ja se on kyllä propeli, ei propp..

**k:** Mutta mä voisin muka, niinkö?

**H:** No, niin,...minä aattelin.

**k:** Niin, sä aattelit. Et ois aatellu. Oisit jotain muuta... näitten pitkien hiljaisten kuukausien jälkeen...

**H:** Heei, ...mikä sulle tuli. Onks toi kyynel tuossa sun silmän alla?

**k:** Ei! Ei-O! Ei koalat kyynelehdi. *Pönttö.*

**H:** Mitä? Mikä?

**k:** Sanoin vaan että se on joku roskaPÖTKÖ vaan.

**H:** Aha, se näytti kyllä ihan..

**k:** Eikä näyttäny!

**H:** No ei ei... ei näyttäny ei. Mikähän sitä oikein vaivaa...

**k:** Soot iha hölmö.

**H:** Jee, se tykkäs, ...kuuliksä tanssityttö!

**Tanssityttö:** Joo, tehdään sille puukoalalle sellainen pieni maja siihen kannon päähän. Pitsiverhot ja ikkunat ja huonekalut, mutt' ei propellia nenään, jossei se sit makaa katolla niin kuin Tenavien Ressu ja leiki tuuliviiriä.

**H:** Kuulitsä koala, mitä tanssityttö sano?

**k:** Maja...ja pitsiverhot...katolla ku joku ressu. Ja sit mä olisin joku tuuliviiri. Yäk... en ikinä! Kuuliksä, en ikinä! *Hölmöjä molemmat!*

**Tanssityttö:** Niin mut oikeasti, se vois olla makee. Sellainen pikku mökki ja koala katolla selällään ropeli nenällä. Just sillai kuin Ressu. Onks koala taas piristynyt?

**H:** Ei, se masentu jotenkin heti uudelleen. Mut se propelli vois olla sen varpaitten välissä..

**k:** Varpaitten..., just joo. Oisit ollut vaan hiljaa edelleen, etkä sotkis mua noihin sun juttuihis.

**Tanssityttö:** Tai, jos se makais mahallaan ja se pro... ois siinä hännän nypykän päällä.

**H:** Joo! Kuulitsä, koala, pannaan se propeli sun häntääs. Tanssityttö ehdotti.

**k:** Sano sille, ett panee sen vaan ittelleen vaikk'...vaikk'... no vaikk'... omaan pylyyysä.

**H:** Toi koala on vähän tosikko. Toteutetaan jotenkin. Ehkä toi koalakin viel' innostuu.

**k:** Ei innostu, ei innostu... KUULIKSÄ! EN INNOSTU...EN EN....EN !

**H:** Niin, ja propeli nenään. Koala on ihan innoissaan..

**k:** Hölmö hölmö.. en varmana ala sellaseks!

**H:** No, et sinä tietenkään, vaan tehtäis puusta, tai siis minä tekisin. Puinen koala.

**k:** Ai että puinen koala? Hölmö hölmö hölmö!

---

## *Koti-ikävä*

*Täältä kotiin lie jo pian tultava  
kun kaikessa näen vain rakkaan kuvia  
oksissa ja puiden palasissa  
suloisia päiväunelmia.*

*Tää sinulta viimeksi halkomatta jäi  
tahallasiko tarkoittit  
sillä itsestäsi nyt muistutit*



*vai, sattumako vain sen silmistäsi poisti  
se sama sattuma  
mi elämässäni niin usein käy vieraana.*

*Täss' tuli touhutessa taas kulta mieleen  
... ja tästä varsinnii tuli mieleen se upea  
jota muistuttaa tää kuvana*



*Ja nythän löytyi jo sekin  
mikä kannon päälle sen kaadetun koivun*



*kukkanen kaunein  
muistuttaa minkä äärelle  
miss' elo ihana  
min jälkeen olo raukein.*

**koala:** Nonni... siin se on taas touhussaan.

**Harri:** Ai, katos, koala, sinäkin tulit välillä mökistä ulos.

**k:** Joo, tulin... oikein kattomaan, ett' mitä sä täällä taas touhuat.

**H:** Nooo, minä vain vähän lei...

**k:** Just juu, kato vaan ettet taas loukkaa selkääs, tai jotain muuta, niinku viimeks, ku veistelit tota toista patsasta



**H:** Ai niin, tuota pikku veitikkaa, joka vähän näyt...

**k:** Niin näytti, vähän, ja selkääs siitä jo sait, kivun meinaan.

**H:** Noo, se oli vain sellainen sattuma mä luu...

**k:** Mikä sattuma, puu kosti ja se oli sulle ihan oikein.

**H:** Miten niin, oikein?

**k:** Kun menit sen kaataan.

**H:** Niin, mutku..



**k:** Ja siks' kanss' ku suunnittelit siihen kannon päälle mun kuvaa, muistatkos, ..."siihen vaan koala makaamaan ja proppelel nenään"

**H:** Se on propelli.

**k:** PROPPELLI! se on, ...*ja se mun nenään.*

**H:** Noo, enhän minä nyt tosissani, leikillänihän minä vain..

**k:** Nii-just, leikilläs, ...*ja se tanssityttökin vielä sun leikkiäs oikein säesti.*

**H:** No, se oli siitäkin hyvä idea.

**k:** Niin näky olevan, ...*oikein tosi hyvä.*

**H:** No, en minä sitä nyt kuitenkaan...

**k:** Se on hyvä, mutt' on sulla villitykset, ensin toi sun "omas", ja sitten tää viimesin...



**H:** No, heh..leikkiähän tää kaik...

**k:** Sinä ja sun leikkis. Sä taidat olla ollu jo liian pitkään täällä mökillä yksinäs.

**H:** Niin, ...onhan tässä mennyt aikaa. Tuo selkäkipukin suunnitelmat sotki.

**k:** Niin sotki. Lähtisit jo kotiin täältä, normaaliin elämään.

**H:** Ai normaaliin... niinkö ajattelet.

**k:** Joo, ja loppus noi sun hullutukseski sitte.

**H:** Jaa, ei hassumpi ajatus. Voishan siellä kotona taas tehdä jotain muuta, tavata sen tanssitytön ja vähän...

**k:** Just-joo, ...*ja vähä...*

**H:** Tanssia.

**k:** Niin, ...*tanssia. Mihin mä sut oikein lähettäisin noitten sun kotkotustes kanssa.*

**H:** Miten niin "kotkotusten", se on ihan normaalia elämää.

**k:** Joo joo, niin on, niin on, ... alahan jo sitt paikkailla.

**H:** Juu, ...tuutkos sinä mukaan?

**k:** Ai, tuuksmä mukaan? Ai luuliksä että mä jäisin tänne yksinäni, ...tai noitten sun muitten mökki-hörhöjes kanssa.



**H:** Nih

**k:** Älä luulekkaan... ja mikähän sun päähäs on taas tullu ku noita on tossa lisää.

**H:** Ne on sulle...kavereita.

**k:** Vai mulle! ... kavereita. Ooksmä pyytäny kavereita? Sun kanssashan mä vain olla tahtoisin...sun...sun... SUN! Mutt' ku sä aina unohdat mun...mun... MUN!

**H:** Katothan, ...hienoa koala, sehän oli ihan runo!

**k:** *Just niin... taas se muutti puheenaihetta, mokomaki "runoilija".*

**H:** Mitä sanoit?

**k:** Niin, että alahan nyt puuhata sitä kotiin lähtöä.

**H:** Juu juu. Oli sinulla sitten hyvä ajatus, että lähdetään kotiin täältä.

**k:** *(huokaus)* Niin oli. Mä tunnen sut, ja sun tapas.

**H:** Mitä sanoit?

**k:** Niin että, muista ottaa ne tanssivehkees mukaan, ...ja sulje noi housus hakas.

**H:** Ai, katsos vaan...heh, kiitti koala.

**k:** *(huokaus)* Miten se tulis toimeen ilman mua?

**H:** Mitä sanoit?

**k:** Niin että, kohta sä pääset taas sen sun kultas luo.

**H:** Jaa juu, niin... sinä sitten ajattelet aina kaikkea.

**k:** *(huokaus)* Nii'i, tietäsitpä vaan mitä kaikkea.

**H:** Hei koala, tuli vielä yks' runo, kuulehan:

**k:** Nooh...(huokaus)

**H:** Juu, se menee näin... kuulehan...

*Sinä saavuit  
heti selkäsi käänsit  
itsesi lempiasentoosi väänsit*

*polvesi koukistit  
pyllysi ojensit minun viereesi tulla  
siin' olikin ihana osa mulla, ...ja sulla.*

**k:** ?! PAKKAA JO! *Voi taivas... ja ton kanssa mun pitää elää.*

**H:** Mitä sanoit. Pidiksä mun pikarunosta?

**k:** *Torvi!*

**H:** Mitä? Kehuiksä, en kuullut.

**k:** Mä sanoin että korni!

**H:** Mitä se on?

**k:** *(huokaus)* Emmä tiä, joskus oon kuullu semmosen sanan, aattelin että sopis tähän.

**H:** Kornit korni korni...?

**k:** PAKKAA JO!

*Minulla oli suunnitelmia  
ne muuttuivat  
tuli uudet, elämä vei  
järjesteli uudet tiet  
minkäs teit.*

*Suunnitelma muuttui  
muuttui muuttunut  
ihana loma  
ei mitään puuttunut*

*vaikk' hetkin olin suuttunut  
kun suunnitelma ei toteutunut  
toteutuikin paremmin, ma luulen...*

*"Ole kiitollinen", sanat sisälläni kuulen,  
kasvoillani nähdä voi hymyhuulen.*

**koala:** *(huokaus)* PAKKAATSÄ OLLENKAA! Mitä sä siellä vielä hourit?

**Harri:** Juu juu, tullaan tullaan, älä nyt hermostu, mulle vaan tuli vielä yks runo joka...

**k:** *Aiku kiva...mokomaki...runoilija.*

**H:** Mtäh? Sanoitko jotain, koala?

**k:** Emmä mitään sanonu... jatka jatka!

-

## 10 *Minä opin*

### *Vaivasta vapautit*

Vaivasta vihdoin vapautit  
vapautit vielä kerran  
katselin elämän syvyyksiä vain hetken verran.

Ehdin jo kysellä  
mieltä tulevia julmia teitä  
et onneni päiviä vielä peitä  
... avasit kuin luukun, mistä katsella sain  
teitä tulevain.

Tiensä kullakin  
kenellä osa vaivain  
kenellä yksinäisyys  
kenellä osa kaivatun  
joku onnessa onnen perään  
jollakin osa sivuun raivatun.

Niin monta on matkaa  
monta elämän tietä  
joillakin alkuja vain  
toisilla pitkiä, onnen tai vaivain

niiss' kaikissa sisällä suunnitelma suuri  
elämän ikuisuuden juuri.

\*

## *Olen oppinut huomaamaan*

Kuinka onkaan tää eloni julma  
 pois otettiin päivistä yks' suloinen kulma  
 se sattui  
 ...tuli sanoja runsahasti.

Väheni keho, vaivan matkaani sain  
 sanojen maasta rikkauksia hain.

Aina kun otettu on jotakin pois  
 sanojen paljous sielun täyttää  
 riistoa kuin ei ollutkaan ois.

Mitä enemmän on minulta pois  
 sen suuremmin torvet kuin sois.

Siks' kiitän ma eloni raskaista hetkistä  
 siks' kiitän ma vaivoista maan

minä tiedän  
 sen enemmän ain sanoja uusia saan  
 tavoitan kirkkaammin sanojen taivaan.

\*

## *Sinä epäilet*

Yks' päivä vain minä huomaan sen  
 elämän kulun ja merkityksen.

Miks' viipyi tää hetki  
 mi minusta sanojen mestarin  
 miks' vaati se kasvun, kaiken kehityksen  
 min matkalla toi etehen.

-Siin' toteutui kaikki, mi tarkoitus oli  
 kokea ja nähdä  
 vei aikaa sinusta runoilija tehdä.

Vaan, minä tein sen  
 ratkaisin arvoituksen  
 rakensin miehen, taitajan sanojen  
 joka kuulee huokaukset suuremman ymmärryksen.

Nyt sinäkin jo näet sen.

\*

## *Elo kanssain on koulua aina*

Elo kanssain on koulua aina  
tapahtumat oudot kulkee hetkin mun harteilla.

Nousee ajatuksia  
syntyy sanoja  
joskus pieniä ongelmia  
niistäkin kauniita runoja  
apuaan antavia.

Kulje rakkaani mun rinnallain tässä  
jos vaikk' hetkin näyttääkin, oon kärsimässä.

Suru poistuu ain sanojen jälkeen  
ilo ja voima rinnalle käy  
ei huolen häivää missään näy.

\*

## *Kuinka paljon*

Nyt vasta ma tajuan  
kun kesän muistoja puhtaaksi kirjoitan

kuinka suuren edessä istua sain  
kuunnella sanojaan sisäisillä korvillain.

Kuinka kulkivat sanat hiljaisuudessa  
kun kiukuttelin tilaani raihnaista

kuinka osasivat kuvata hetken sen  
kuinka vangitsi kaukaisen ajatuksen.

Kuinka siunasi sanojen mestari  
minua vaivaista rakasti.

\*

-LOPPU-